

## Communiqué de presse

### Expositions

#### MARIE RANCILLAC EDEN

Espace *Artiste invité*



Marie Rancillac regarde la nature, y puise ses modèles, auxquels elle donne la permanence du grès, moins périssable. Elle a gardé en mémoire des émerveillements

de l'enfance qu'elle prolonge en retrouvant sous ses mains les formes naturellement belles du végétal. Les fruits et les légumes se prêtent au modelage de la terre chamottée. Le jeu se glisse subrepticement dans son travail mené à partir d'une observation attentive qui dévie vers un humour teinté de poésie.

Marie Rancillac décèle des correspondances entre les formes pour des interprétations multiples, jouant à cache-cache avec le sens. Nous pensions

connaître ce fruit et nous voilà pris par le charme d'étranges formes organiques coquines, drôles. Le métier de cette artiste lui permet toutes les audaces. Sa force évocatrice, sa propension à déclencher notre imaginaire par une inventivité jamais prise en défaut fait de ses sculptures un jardin d'Eden où nous flânonnons en oubliant le temps.

Lydia Harambourg

#### MATTHIEU ROBERT FAIRE ET FER

Espace *Carte blanche*



J'ai été élevé dans le plaisir des arts. Vacances aux musées ou à peindre dans la nature, des grands-parents artistes ou artisans, une mère potière

passionnée d'art populaire... L'apprentissage de l'œil sur les lignes, les formes, la couleur, s'est fait naturellement.

C'est pourquoi mes recherches sont l'exigence sur l'exactitude de la ligne, le même souci de la transparence et le besoin de formes fortes habitées par le sens et l'âme qu'on lui transmet.

Les étapes de recherches sont longues et souvent laborieuses pour arriver à ce que la forme respire, à ce qu'un émail raconte une histoire et nous amène au rêve.

Il faut beaucoup d'essais pour comprendre et maîtriser les subtilités de la cuisson qui vont donner à l'émail ces reflets de feuillages légers, de pointillisme au travers des gouttes d'huiles, de lagon dans un bleu Céladon...

Chaque étape est technique. Chaque étape est une concentration. L'objet final est lui, sans fatigue. Tout est oublié. Il y a juste la maîtrise qui libère.

Matthieu Robert

#### Expositions du 18 mars au 25 avril 2017.

Vernissage le samedi 18 mars de 18h à 21h. Rencontre avec Marie Rancillac le samedi 18 mars à 17h30 : Présentation de l'œuvre et la démarche artistique. **Ouverture tous les jours de 11h à 18h.**

#### ADULTES

##### Stage avec Claire Linard\*

Du 15 au 17 avril  
Stage raku

##### Stage avec Nicole Crestou\*

Du 26 au 28 mai  
Expressions du visage

#### Stage avec Charlotte Poulsen\*

Du 13 au 16 juin  
Sculpture animalière

#### ENFANTS

##### Journées Récréa-Terre\*

11 avril - 18 avril  
\* Sur réservation



#### JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

31 mars 1 et 2 avril 2017  
Un potier vous accueille et vous présente les techniques du tournage.  
Tous les jours de 14h à 18h.  
Entrée gratuite.

#### Contact :

Corinne Louveau de La Guigneraye - c.louveau@laborne.org

Visuels téléchargeables depuis notre site : [www.laborne.org](http://www.laborne.org) - page « presse » (utilisateur : laborne-018 ; mot de passe : presse)

#### Informations pratiques

Ouvert tous les jours de 11 h à 18 h - La Borne - 18250 Henrichemont - Tél. 02 48 26 96 21 - [contact@laborne.org](mailto:contact@laborne.org)